



Proyecto apoyado por la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco*

LA LUZ QUE CAUSA UNA BALA



OBRA GANADORA
JALISCO A ESCENA 2017
CATEGORÍA TEATRO PARA JÓVENES



OBRA GANADORA
MUESTRA ESTATAL
DE TEATRO JALISCO 2018



Sinópsis

Dos hermanos se ven obligados a mudarse de su ciudad natal a un lugar donde el sonido de las balas es algo que pasa todos los días. Una entrañable historia de amistad con un perro que se cree militar, un chico sordo enamorado y una pareja de hermanos buscando respuestas tras la partida de sus padres.



Equipo Creativo

DIRECCIÓN ESCÉNICA. Gabriela Pescador

DRAMATURGIA. Saúl Enríquez*

PRODUCCIÓN GENERAL. Luis Córdova

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN. Manuel Auroze

ASESORÍA DE DIRECCIÓN. Gerardo Trejoluna

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN. Marco Vega

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA. Centro Centro

VESTUARIO. Neri Nuñez

MÚSICA ORIGINAL. Kenji Kishi

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA. Gerardo González Tornero

FOTOGRAFÍA Y VIDEO. Benji Macías

DISEÑO GRÁFICO. ElSuperlab

ENTRENAMIENTO CALISTENIA. José Díaz

APORTANTE. Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco

PRODUCCIÓN. Colectivo Pies Hinchados

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA

Elenco

BEBÉ

Alejandra Orozco

PEPE

Alan Gibrain

CHAMITO

Manuel Cortés•

Eduardo Sandoval•

PIRATA

Luis Córdova

JOSEFINA

Venus Celeste

•Alternan funciones

Colectivo Pies Hinchados

Grupo teatral fundado en el 2016 por creadores, gestores, directores, actores y productores de teatro jaliscienses con el propósito de desarrollar proyectos culturales y artísticos multidisciplinares de calidad.

En 2016 producen y desarrollan la obra de teatro para niños y niñas ¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, beneficiada por el estímulo de la Secretaría de Cultura Jalisco "Proyecta 2016", misma que fue estrenada en 2017 en el Teatro Jaime Torres Bodet con una temporada de localidades agotadas, historia que se repitió en el teatro Vivian Blumenthal de la coordinación de artes escénicas y literatura de la Universidad de Guadalajara a mitad de 2017.

En el mismo año el montaje junto con el colectivo participan en algunos festivales dentro del estado de Jalisco como: el Festival creativo para niños y jóvenes "Papirolas", el Festival del Día internacional del teatro para niños de la secretaría de cultura Jalisco, el Festival Cultural permanente Guadalajara SUCEDE del ayuntamiento de Guadalajara, el Festival Lunas de Octubre del municipio de Yahualica, Jalisco y en el programa Vive el Arte de los Miércoles de teatro en el teatro Alarife Martín Casillas y en 2018 en el Festival Internacional Ricardo Castro de la ciudad de Durango, Durango.

En 2017 el colectivo se hace acreedor del estímulo "Jalisco a escena" de la secretaría de Cultura para desarrollar un montaje de obra de teatro para jóvenes titulado "La luz que causa una bala" del dramaturgo Saúl Enriquez* bajo la dirección de Gabriela Pescador que estrenó a principios del 2018 en el teatro Alarife Martín Casillas. Este mismo montaje ha representado a Jalisco en la Muestra Regional de Teatro 2018 celebrado en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, así como también en el Festival Guadalajara Sucede 2018.

Gabriela Pescador

Egresada de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral (2007- 2010) por parte de la UDG.

Forma parte de la compañía Luna Morena Taller Experimental de Títeres bajo la dirección de Miguel Ángel Gutiérrez, desde el 2011 participando en las obras de teatro: Zaikabaret Apokalíptico, Animalario, y el grupo multidisciplinario "Zaikocirco" en varios festivales nacionales e internacionales como "La Feria Internacional del Libro Leala" 2012-2013 y Festival Iberoamericano de Bogotá 2016.

También se ha desempeñado como directora con la obra "Tum Tum Tum" Adaptación de un cuento de Edgar Allan Poe. (2010) Ganadora a mejor vestuario y nominada a mejor co-actriz, mejor actor y mejor puesta en escena en el Festival de la Comedia y La muestra Estatal de Jalisco (2011). "Corazón delator" monólogo/performance (2011) este participando en el Primer Encuentro Caín y "Carne en Conserva" Basada en textos de Samuel Becket.

Actualmente es directora de el grupo Ex-libris Teatro con la obra "Tina y Tomas" Espectáculo de clown, títeres y pantomima que participó en el festival Papirolas 2014, el festival abierto de pantomima 2015, teniendo múltiples funciones en municipios con el apoyo de Secretaria de cultura 2015/2016.

Beneficiaria del PECDA 2016/2017 con "El Eco del Silencio" Laboratorio sobre la voz y el cuerpo y PECDA 2019/2020 con "No oigo nada soy de palo tengo orejas de pescado" un proyecto de teatro incluyente.

Co - fundadora del "Colectivo Pies hinchados" en donde funge como directora de del proyecto para niños y niñas: "¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, proyecto ganador del estímulo "Proyecta producción 2016" y "La luz que causa una bala".

Luis Córdova

Inició sus estudios de actuación en 2006 siendo alumno de maestros como: Lucía Cortés, Gerardo Rodríguez "Gerko", Xesar Tena, Víctor Castillo, Ignacio Ayala, Alejandra Manterola, Mauricio Cedeño, Beto Ruiz, Karina Gidi, Susana Romo, Fausto Ramírez, Teófilo Guerrero, Aziz Gual, entre otros.

Miembro de la compañía de teatro "La salamadra" en la que ha participado en montajes como actor en la obra; "Sucedió en Guadalajara" y como actor y productor en la obra ¿Quién mató el duque? bajo la dirección de Sergio Suárez, las cuales han sido representadas en el interior del estado de Jalisco y el estado de Campeche. Entre otros trabajos destacan "El enfermo imaginario" dirigida por Víctor Castillo, "La ópera de los tres centavos" dirigida por Luis Manuel Aguilar "Mosco".

Entre otros proyectos ha trabajado actoralmente en el montaje "Fando y Lis" con dirección de Eduardo Covarrubias, en el proyecto "Con equis niños" ganador del programa "Proyecta 2014 de la Secretaría de Cultura de Jalisco, como asistente de dirección y producción en el montaje para adolescentes ganador del programa "Proyecta Jalisco 2015" "Inmolación" dirigido por Fausto Ramírez como miembro del grupo "Más Teatro" y como asistente de producción en el montaje "Tina y Tomás" de Gabriela Pescador.

Actualmente actúa y produce la obra "¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos" dirigida por Gabriela Pescador, ópera prima del Colectivo Pies Hinchados del cual es co-fundador, así como también actúa y produce la obra ganadora de la convocatoria Jalisco a Escena 2017 de la Secretaría de Cultura Jalisco "La luz que causa una bala" de Saúl Enriquez a cargo del mismo colectivo y como director en el montaje "El panfleto del rey y su lacayo" que produce con el apoyo del CECA en 2018.

¿Quién nos respalda?



Secretaría de Cultura
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



Gobierno de
Guadalajara



Cultura
Construcción
de Comunidad

cultura  **UDG**

Ficha Técnica

Duración

75 minutos.

Público al que va dirigida

Adolescentes y adultos.

Espacio Escénico

Profundidad 7 metros.

Ancho 10 metros.

Altura 8 metros con varales contrapesados para escenografía.

**Adaptable a espacios abiertos, como parques, canchas, calles, escuelas, etc.*

Iluminación

10 elipsoidales 25-50° (Especiales)

27 par etc S4 (Ambientes)

3 PAR 64 MFL (Calles)

3 elipsoidales 15-30° (Frontales)

3 fresnel 2k (Ambientes)

**Adaptable a la luz natural de exteriores en día o iluminación básica en noche.*

Necesidades de escenografía

Necesidad de 10 puntos de anclaje al piso y/o estructuras para tensar estructuras de escenografía.

Mínimo: 2 horas de montaje

TÉCNICOS

2 técnicos de luces (mínimo)

1 técnico de audio

2 stage hands para montaje de escenografía



Ficha Técnica

Requerimientos en Gira

• *Hospedaje para 8 personas, una noche anterior a la presentación y el día de la misma.*

• *8 traslados vía terrestre al lugar sede de la presentación, siempre y cuando no exceda 5 horas de viaje partiendo de la Ciudad de Guadalajara, de lo contrario será necesario transportar vía aérea.*

Traslado de la escenografía

* *14 tubos metálicos en varias medidas desde 110 cms hasta 200 cms de largo.*

* *1 Escalera metálica*

* *2 candilejas de madera.*

* *7 Costales de Arena de río*

* *6 llantas de hule*

* *1 tina pequeña de aluminio*

* *2 cajas de Escenografía*





Ligas de Video

Trailer de la Obra

<https://youtu.be/2gA0WWycB0I>

Obra Completa

<https://youtu.be/JrwjosLP4J8>

Ligas a notas de Prensa

El informador.

<https://www.informador.mx/cultura/Imparable-el-brillo-de-La-luz-que-causa-una-bala-20180913-0019.html>

<https://www.informador.mx/ideas/Vaya-a-ver-La-luz-que-causa-una-bala-20180720-0140.html>

El diario NTR

http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=93409

Ágora GDL

<http://agoragdl.com.mx/juvenil/la-buena-vibra-de-la-luz-que-causa-una-bala/>

La Gaceta UdG

http://www.gaceta.udg.mx/G_notas1.php?id=22793

Redes Sociales

FB. Colectivo Pies Hinchados

Instagram. Pieshinchados





Contacto

Luis Alberto Córdova Arellano

Productor

Cel. 33 11 77 44 97

E-mail. lualcoar@gmail.com

colectivo.pieshinchados@gmail.com

Gabriela Alejandra Pescador Hernández

Directora

Cel. 33 14 65 14 34

E-mail. gabypez@hotmail.com

colectivo.pieshinchados@gmail.com

