



¡No oigo nada soy de palo
tengo orejas de pescado!

Espectaculo de clown para los madaptados

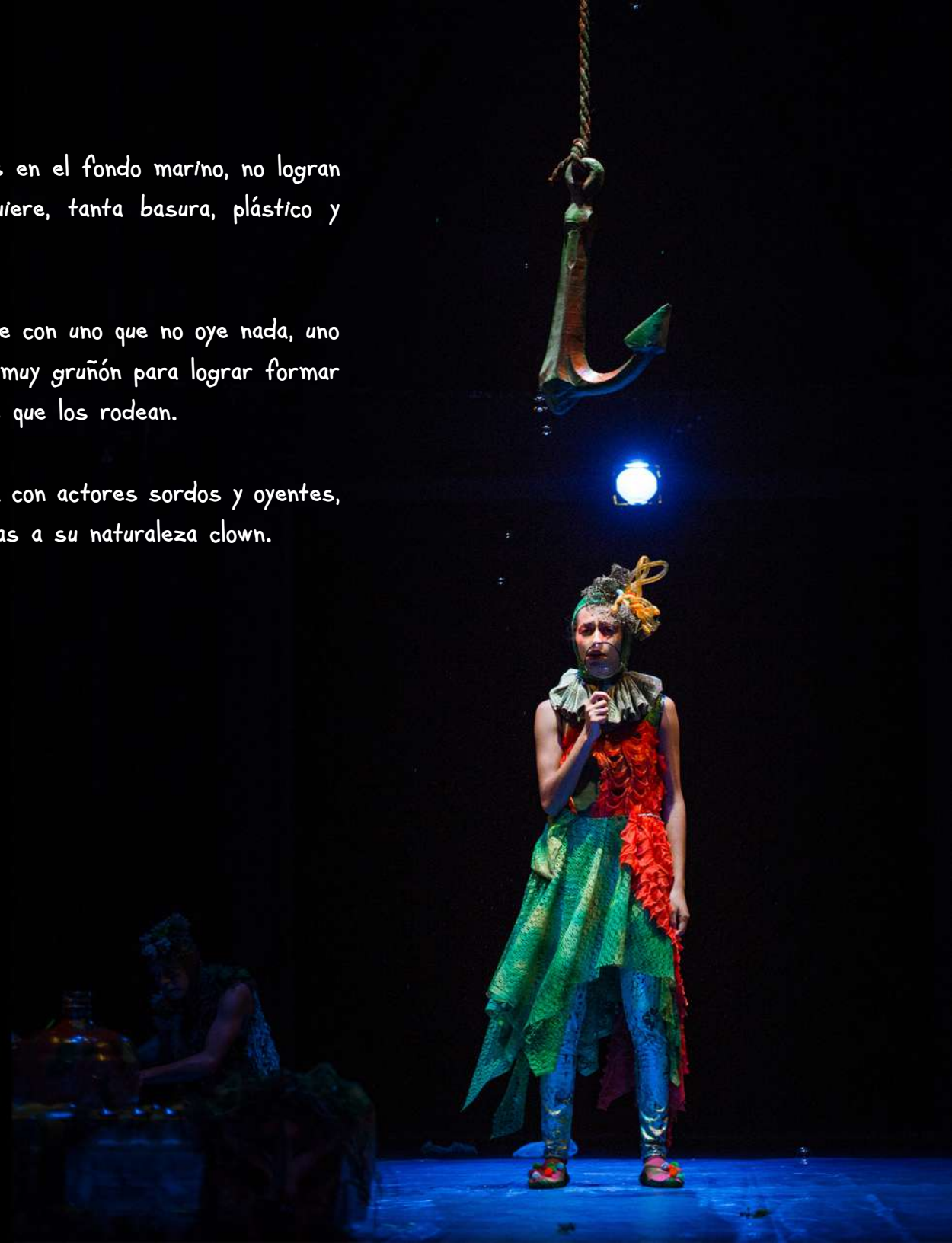


SINOPSIS:

Un grupo de criaturas submarinas viven muy solitarias en el fondo marino, no logran encajar en ningún lugar y sienten que nadie las quiere, tanta basura, plástico y contaminación les impide encontrarse.

Uno de estos seres buscará la manera de comunicarse con uno que no oye nada, uno que casi no ve, uno que es muy tímido y otro que es muy gruñón para lograr formar una familia que se entiende a pesar de los obstáculos que los rodean.

Obra accesible e incluyente para toda la familia, cuenta con actores sordos y oyentes, misma que pueden disfrutar todas las personas gracias a su naturaleza clown.



EQUIPO CREATIVO

Idea original:

Colectivo Pies Hinchados

Dirección Escénica:

Gabriela Pescador

Producción general:

Gabriela Pescador y Luis Córdova

Asistencia de dirección y Producción:

Agni González

Entrenamiento y Coreografía:

Melissa Morán y Leo Vara

Diseño de Iluminación:

José García

Diseño sonoro:

Kenji Kishi Leopo

Diseño y realización de vestuario:

Neri Nuñez

Realización de elementos escenográficos:

Colectivo pies Hinchados

Comunicación Gráfica:

María Magaña

Apoyo LSM:

David Sánchez, Manuel Martínez

Fotografía y video:

Benji Macías

ELENCO

Belén Aldana

Eduardo Sandoval *

Ivonne Martínez

Luis Córdova

Manuel Cortés*

Toto Cortés

(*Alternan funciones)

Curriculums

Colectivo Pies Hinchados

Grupo teatral fundado en el 2016 por creadores, gestores, directores, actores y productores de teatro jaliscienses con el propósito de desarrollar proyectos culturales y artísticos multidisciplinarios de calidad.

En 2016 producen y desarrollan la obra de teatro para niños y niñas "¿Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, beneficiada por el estímulo de la Secretaría de Cultura Jalisco "Proyecta 2016", misma que fue estrenada en 2017 en el Teatro Jaime Torres Bodet con una temporada de localidades agotadas, historia que se repitió en el teatro Vivian Blumenthal de la coordinación de artes escénicas y literatura de la Universidad de Guadalajara a mitad de 2017.

En el mismo año el montaje junto con el colectivo participan en algunos festivales dentro del estado de Jalisco como: el Festival creativo para niños y jóvenes "Papirolas", el Festival del Día internacional del teatro para niños de la secretaria de cultura Jalisco, el Festival Cultural permanente Guadalajara SUCEDE del ayuntamiento de Guadalajara, el Festival Lunas de Octubre del municipio de Yahualica, Jalisco y en el programa Vive el Arte de los Miércoles de teatro en el teatro Alarife Martín Casillas y en 2018 en el Festival Internacional Ricardo Castro de la ciudad de Durango, Durango.

En 2017 el colectivo se hace acreedor del estímulo "Jalisco a escena" de la secretaria de Cultura para desarrollar un montaje de obra de teatro para jóvenes titulado "La luz que causa una bala" del dramaturgo Saúl Enríquez* bajo la dirección de Gabriela Pescador que estrenó a principios del 2018 en el teatro Alarife Martín Casillas. Este mismo montaje ha representado a Jalisco en la Muestra Regional de Teatro 2018 celebrado en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, así como también en el Festival Guadalajara Sucede 2018.

Gabriela Pescador (Dirección).

Egresada de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral (2007– 2010) por parte de la UDG.

Forma parte de la compañía Luna Morena Taller Experimental de Títeres bajo la dirección de Miguel Ángel Gutiérrez, desde el 2011 participando en las obras de teatro: Zaikabaret Apokaliptico, Animalario, y el grupo multidisciplinario "Zaikocirco" en varios festivales nacionales e internacionales como "La Feria Internacional del Libro Lea LA" 2012–2013 y Festival Iberoamericano de Bogotá 2016.

También se ha desempeñado como directora con la obra "Tum Tum Tum" Adaptación de un cuento de Edgar Allan Poe. (2010) Ganadora a mejor vestuario y nominada a mejor co-actriz, mejor actor y mejor puesta en escena en el Festival de la Comedia y La muestra Estatal de Jalisco (2011). "Corazón delator" monólogo/performance (2011) este participando en el Primer Encuentro Caín y "Carnes en Conserva" Basada en textos de Samuel Becket. Actualmente es directora de el grupo Ex-libris Teatro con la obra "Tina y Tomas" Espectáculo de clown, títeres y pantomima que participó en el festival Papirolas 2014, el festival abierto de pantomima 2015, teniendo múltiples funciones en municipios con el apoyo de Secretaria de cultura 2015/2016.

Beneficiaria del PECDA 2016/2017 con "El Eco del Silencio" Laboratorio sobre la voz y el cuerpo y PECDA 2019/2020 con "No oigo nada soy de palo tengo orejas de pescado" un proyecto de teatro incluyente.

Co – fundadora del "Colectivo Pies hinchados" en donde funge como directora de del proyecto para niños y niñas: "¿Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, proyecto ganador del estímulo "Proyecta producción 2016" y "La luz que causa una bala".

Luis Córdova (Producción)

Inició sus estudios de actuación en 2006 siendo alumno de maestros como: Lucía Cortés, Gerardo Rodríguez "Gerko", Xesar Tena, Víctor Castillo, Ignacio Ayala, Alejandra Manterola, Mauricio Cedeño, Beto Ruiz, Karina Gidi, Susana Romo, Fausto Ramírez, Teófilo Guerrero, Aziz Gual, entre otros.

Miembro de la compañía de teatro "La salamandra" en la que ha participado en montajes como actor en la obra "Sucedió en Guadalajara" y como actor y productor en la obra ¿Quién mató el duque? bajo la dirección de Sergio Suárez, las cuales han sido representadas en el interior del estado de Jalisco y el estado de Campeche. Entre otros trabajos destacan "El enfermo imaginario" dirigida por Víctor Castillo, "La ópera de los tres centavos" dirigida por Luis Manuel Aguilar "Mosco".

Entre otros proyectos ha trabajado actoralmente en el montaje "Fando y Lis" con dirección de Eduardo Covarrubias, en el proyecto "Con equis niños" ganador del programa "Proyecta 2014 de la Secretaria de Cultura de Jalisco, como asistente de dirección y producción en el montaje para adolescentes ganador del programa "Proyecta Jalisco 2015" "Inmolación" dirigido por Fausto Ramírez como miembro del grupo "Más Teatro" y como asistente de producción en el montaje "Tina y Tomás" de Gabriela Pescador. Actualmente actúa y produce la obra "¿Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos" dirigida por Gabriela Pescador, ópera prima del Colectivo Pies Hinchados del cual es cofundador, así también actúa y produce la obra ganadora de la convocatoria Jalisco a Escena 2017 de la Secretaría de Cultura Jalisco "La luz que causa una bala" de Saúl Enríquez a cargo del mismo colectivo.

En 2018 dirige y produce la obra de teatro "El panfleto del rey y su lacayo" de Cutberto Reyes López, proyecto que fue beneficiado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes CECA en 2017.

¿QUIÉN NOS RESPALDA?



Este proyecto se realiza gracias al apoyo del Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Programa de Estimulo
a la Creación y al
Desarrollo Artístico
de Jalisco



**Pies
Hinchados**
COLECTIVO TEATRAL



Cultura



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

FICHA TÉCNICA

Duración:
60 minutos.

Público al que va dirigido:
Toda la familia, incluyendo sordos y oyentes.

Espacio escénico:
Espacio mínimo de 6 metros x 6 metros
Interior o exterior.

Iluminación
16 elipsoidales 25-50° (Especiales)
12 par 64 (Ambientes)
12 Parnel

*Adaptable a la luz natural de exteriores en día o iluminación básica en noche.

Necesidades de escenografía:
Mínimo 1 hora de montaje

TÉCNICOS

2 técnicos de luces (mínimo)
1 técnico de audio
1 stage hands para montaje de escenografía



FICHA TÉCNICA

Requerimientos en Gira

- Hospedaje para 7 personas, una noche anterior a la presentación y el día de la misma.
- 7 traslados vía terrestre al lugar sede de la presentación, siempre y cuando no exceda 5 horas de viaje partiendo de la Ciudad de Guadalajara, de lo contrario será necesario transportar vía aérea.

Traslado de la escenografía

- * 9 Bidones vacíos de plástico.
- * 2 Cajas de Escenografía y utilería tapa amarilla.
- * 2 Bultos de vestuario.



NOTAS DE PRENSA

El informador

<http://bit.ly/2IVIGzF>

Mural

<http://bit.ly/2kIAVyb>

