



EVASAURO

TODOS TENEMOS COLA QUE NOS PISEN

EVASAURO

TODOS TENEMOS COLA QUE NOS PISEN

Es un cuento que por medio del clown y la lengua de señas mexicana recrea las situaciones de una niña que nació con cola de dinosaurio es por ella que al ser una niña diferente es excluida por sus compañeros de la escuela. Una alegoría a los niños con discapacidad que por el hecho de ser diferentes sufren bullying escolar.

Esta puesta en escena trata sobre la igualdad y la inclusión dirigida a niños y niñas de 6 a 10 años con o sin discapacidad donde a esa edad generan un repudio hacia lo que es diferente: el bullying ente niños y niñas en las escuelas y la exclusión ha sido normalizado, es por ello que este proyecto aboga sobre la aceptación, la igualdad, el respeto y un ambiente libre de violencia.



SINOPSIS

Esta es la historia de una niña con un cuerpo perfectamente común, salvo por un pequeño detalle, tenía cola de dinosaurio. No le causaba ningún problema bueno, alguna vez un compañero tropezó con ella, pero nada más, al contrario, hasta le servía para sostener dos pinceles al mismo tiempo en la clase de arte. Todo era alegría hasta que llegó Memo, el niño de gorras increíbles y un secreto inconfesable...



DURACIÓN 50 MIN.

COMENTARIOS

Mony Castellanos
Extraordinaria historia Memo. Te amamos
7 h Me gusta Responder 1

Boy Budist
excelente obra, felicidades
6 h Me gusta Responder 1

Annalu Mendoza Sanchez
Saludos desde Puebla 🌻
7 h Me gusta Responder 1

Ximena Glez
Gracias por compartir el talento
7 h Me gusta Responder

Karlos Orozco
Felicidades Aniwis quedo bien bella
6 h Me encanta Responder 1

Sofia Roaro
Felicidades, Hermoso trabajo. 🌟🌟🌟
6 h Me encanta Responder 1

Tú y 6 personas más

Instituto Fort-Da
Una muestra de cómo la creatividad puede lograr grandes cosas con muy poco. Una adaptación excelente por parte de Colectivo Pies Hinchados, con guión original y personajes de Memo Plastilina. Evasaurio, una emotiva obra para toda la familia, adaptada al lenguaje de señas.

10:00 CULTURA

Colectivo Pies Hinchados transmitió en vivo. 4 h

lengua de señas 🌟🌟🌟
Felicidades!!
7 min Me gusta Responder

Mily Calderón
Felicidades Memo!! Mucho éxito al Colectivo
37 min Me gusta Responder

Eva Cabrera
Lo que se puede hacer con ropa, me recuerda mi infancia :D cuanto imaginación #AmoLosDinosaurios
41 min Me encanta Responder 1

Señito Matadamas
Un aplauso para los estupendos actores e involucrados en ésta puesta en escena. Y también para Memo Plastilina.
34 min Me encanta Responder 1

Humberto Espinosa
Muchisimas felicidades Memo y a

Kianatvclub
23 jun a las 13:00

TEATRO PARA NIÑOS. Esta semana les compartimos estas dos obras realizadas por compañías tapatías que serán gratis en transmisión en vivo por Facebook... Ver más

"Los Pájaros son vira"
Grupo La Coperacha

26, 28 y 30 de junio transmisión en vivo por Facebook de Casa Reforma - La

30 DE JUNIO, 13 h
TRANSMISIÓN EN VIVO
El Colectivo Pies Hinchados

INBAL HELÉNICO

CULTURA

Maeba Aguilar Hach
Felicidades Memo!!! 🌟
7 h Me encanta Responder 1

Pulpitos Tejidos Pulup
Bellísimo!!
6 h Me encanta Responder 1

Patricia Moreno
Muy padre adaptación!!! Felicidades!!!!
6 h Me encanta Responder 2

Roger Palafox
Que bella variedad de lenguajes 🌟
7 h Me encanta Responder 2

Victoria Monroy Minero
🌟🌟🌟 me encantó
6 h Me encanta Responder 2

Mónica Padillo

Teatro Ciego MX
23 jun a las 11:42

Evasaurio
Todos tenemos cola que nos pisen
Cuento en LSM
Con **Colectivo Pies Hinchados**
Domingo 28 junio 13h
FB LIVE 🏠👤👤👤

Colectivo Pies Hinchados está aquí: **El Embarcadero Foro Escénico**
22 jun a las 14:00 · Guadalajara

Evasaurio es una niña con un cuerpo común, salvo por un pequeño detalle, tiene cola de dinosaurio 🌟
No te pierdas nuestro gran estreno de este inc... Ver más



Toca dos veces para indicar que te
Hoy 7:12 p. m.

Respondió a tu historia

Estuvo padrísimo!!!!
Muchas gracias. Estoy en una compañía de teatro con sordos y les compartí a todos la función y quedamos encantados

🌟🌟 Muchas gracias, por vernos y estamos muy felices de que les haya gustado.

Hace un momento Me gusta Responder Enviar mensaje

Monny Bedolla
Felicidades Memo mucho exito 🌟
29 min Me gusta Responder

Sajal Kasualenaj
Muy bonito!! gracias!!!! 🌟🌟🌟
6 min Me gusta Responder

Alejandro Villegas
Maravillosa adaptación, excelente producción y por supuesto una gran historia y personajes. Es impresionante cómo se pueden crear cosas sorprendentes con objetos tan simples como la ropa, de eso se trata la creatividad y toda mi admiración para quienes son capaces de preservarla y fomentarla!
Felicidades a Memo Plastilina y al Colectivo Pies Hinchados!
Hace un momento Me gusta Responder Enviar mensaje



Nace con el proyecto Tina y Tomas en el 2014 seleccionado en el festival Papirolas, con más de 60 representaciones dentro y fuera de la república mexicana y municipios del estado de Jalisco.

En 2016 producen y desarrollan la obra de teatro para niños y niñas ¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, beneficiada por el estímulo de la Secretaria de "Cultura JaliscoProyecta 2016", misma que fue estrenada en 2017 en el Teatro Jaime Torres Bodet con una temporada de localidades agotadas.

En el mismo año el montaje junto con el colectivo participa en algunos festivales dentro del estado de Jalisco como: el Festival creativo para niños y jóvenes Papirolas, el Festival del Día internacional del teatro para niños de la Secretaría de Cultura, el Festival Cultural Guadalajara Sucede del ayuntamiento de Guadalajara, el Festival Lunas de Octubre del municipio de Yahualica, Jalisco y en el programa Vive el Arte de los miércoles de teatro en el teatro Alarife Martin Casillas.

En el mismo año el colectivo se hace acreedor del estímulo "Jalisco a escena 2017" de la secretaria de Cultura para desarrollar un montaje de obra de teatro para jóvenes titulado "La luz que causa una bala" del dramaturgo Saúl Enríquez bajo la dirección de Gabriela Pescador que estrena a principios del 2018, este ganador de la muestra estatal de teatro 2018 y seleccionada para representar a Jalisco en la muestra regional del mismo año.



Gabriela Alejandra Pescador Hernández

Licenciada de la Carrera de Artes Escénicas para la Expresión Teatral (2007- 2010) por parte de la UDG. Con 10 años de experiencia artística como Actriz, Clown, Titiritera y Directora Escénica.

Comienza su trabajo profesional con la compañía Luna Morena Taller Experimental de Títeres bajo la dirección de Miguel Ángel Gutiérrez desde el 2011 participando en las obras de teatro: “Zaikabaret Apokaliptico”, “Animalario” y El Grupo multidisciplinario “Zaikocirco” en varios festivales nacionales e internacionales como “La Feria Internacional del Libro Lea LA” 2012-2013 y Festival Iberoamericano de Bogotá 2016.

Ha sido Beneficiaria del PECDA 2016- 2017 en la categoría de desarrollo individual con el proyecto “El Eco del Silencio” Laboratorio sobre la voz y el cuerpo.

Actualmente forma parte de la plantilla docente del Instituto de Arte Escénico (INART) y Primer Acto Escuela de Artes Escénicas, impartiendo las materias de Actuación, Expresión Corporal, Entrenamiento de la Máscara Teatral, Animación de Títeres y Técnica Clown.





Ana Belén Aldana

Egresada del Instituto de Arte Escénico INART, complementó sus estudios con otras disciplinas y talleres de teatro físico, clown, dramaturgia, teatro para jóvenes audiencias, danza contemporánea, combate escénico, danza urbana e improvisación.

Ha participado en proyectos profesionales enfocados en las jóvenes audiencias como actriz y bailarina, una de ellas es con la compañía TSO palabras del cuerpo con la obra "Danzas de agua" con funciones en Papirolas, distintos festivales y temporadas en teatros (2017-2019), ha asistido en producción a la misma compañía con las obras "El libro Que No Tenía Letras" (2017) y "Niños De Cartón" (2020).

Participó dos años consecutivos en el proyecto de Secretaría de seguridad presentando obras de teatro sobre ciberseguridad en escuelas secundarias, cumpliendo un total de 20 funciones con la obra "CTRL Z" (2018) de la compañía Teatro Zona de acción y 18 funciones con la obra "Prevención De Drogas Y Ciberseguridad" (2019) con el colectivo Pies Hinchados





Agni Ibrahim González

Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación generación 2007-2010 en la UNIVA campus Guadalajara, Jalisco Participación en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara Jal. Como jurado mezcal, encargados de otorgar el premio mezcal a la mejor película en el año 2009. Participación como conductor, cronista y reportero de los Juegos Panamericanos y Para Panamericanos Guadalajara 2011 por C7. Conductor/Productor de Club C7, Programa para niños del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión en su tercera temporada. Al aire desde el 2009.

Ha tomado Diplomados en Artes Escénicas de la Compañía Repertorio UNIVA, impartido por los maestros, Lic. Miguel Ángel Rangel Lozano y Lic. Fernando Saucedo, taller actoral y expresión corporal con el maestro Víctor Castillo y Beto Ruiz, Laboratorio actoral "El Laboratorio Hecho Teatro" con el director Mauricio Cedeño, Curso de capacitación Kids News Network de Holanda para la elaboración de un noticiero juvenil en C7 Jalisco y Taller de Teatro para niños con la actriz y directora Susana Romo.

Actualmente pertenece al colectivo pies hinchados donde participa como actor y asistente de producción en los montajes: ¡Qué difícil ser un monstruo!, No oigo nada soy de palo tengo orejas de pescado y Rompamos la burbuja, todos los proyectos con un enfoque inclusivos y en lengua de señas mexicana.



José Guillermo Castellanos Frías

Egresado de la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica 1998-2002 en el campus CUAAD de la Universidad de Guadalajara, actualmente está cursando la maestría en narrativa gráfica de la Secretaría de Cultural Jalisco y Ciudad Creativa Digital.

Ha tomado talleres de Plastilina 2005, ha participado dentro del programa en el canal 25.2, C7 Cultura del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión todos los martes de plastilina (junio 2014-2018).

Ha sido docente de talleres del departamento de Difusión Cultural del TEC Monterrey, Campus Guadalajara desde agosto del 2005 y 2008, Secundaria y preparatoria del Instituto de Ciencias A.C desde 2005 y 2008.

Algunos de sus trabajos se han expuesto en la Alianza Francesa San Ángel, CDMX Enero- febrero 2019 y en la Unidad Administrativa IMSS Jalisco abril- junio 2018.

Ha realizado talleres en el Festival Internacional del Libro en Guadalajara de 2011 a 2018 Algunas de sus publicaciones son: Evasaurio, Clara lo cuenta todo, La fortuna de Bertha, Fugaz, Mandy algo pasa en el desván, entre otras....





David Sánchez

Intérprete profesional de Español-Lengua de Señas. Asesor académico especializado en educación e instructor en cursos y talleres de Lengua de Señas Mexicana.

Desde adolescente a participado en distintos eventos sociales, culturales, religiosos, académicos y deportivos a nivel estatal y nacional; actividades en DIF Chiapas y Secretaría de Educación Chiapas.

Función: Permitir la comunicación y el flujo de información entre el maestro de educación regular y el alumno Sordo, garantizando así el cumplimiento de la curricular educativa.

Actualmente se encuentra laborando como Intérprete Educativo Profesional en Español-Lengua de Señas Mexicana y asesor académico especializado en educación, dando los servicios en Secundaria Mixta núm. 20 "Francisco Camacho Robles", en Zapopan, Jalisco desde el 2016 Maestro Profesional en Lengua de Señas Mexicana y Asesor en Cultura Sorda.

Curso básico de LSM para docentes y personal de la Prepa 3, institución que tiene grupos de alumnos sordos, en Guadalajara, Jalisco.



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Producción Ejecutiva: Promotora Oniric

EQUIPO DE CREATIVOS

Dramaturgia e ilustración: Memo Plastilina

Dirección General: Gabriela Pescador

Asistente de producción: Luis Córdova

Ejecutantes: Ana Belén Aldana / Evasaurio y Agni González / Memo

Asesoría y adaptación de texto a lengua de señas mexicana: David Sánchez

Vestuario: Danitza Castañeda

Proyecto Beneficiado por: INBAL, Centro Cultural Helénico y Secretaría de Cultura por medio del apoyo Espacios Independientes en Resiliencia Contigo en la Distancia 2020

Link de vídeo promo

<https://www.youtube.com/watch?v=M7ZOqMKnmil>





EVASAURO
TODOS TENEMOS COLA QUE NOS PISEN

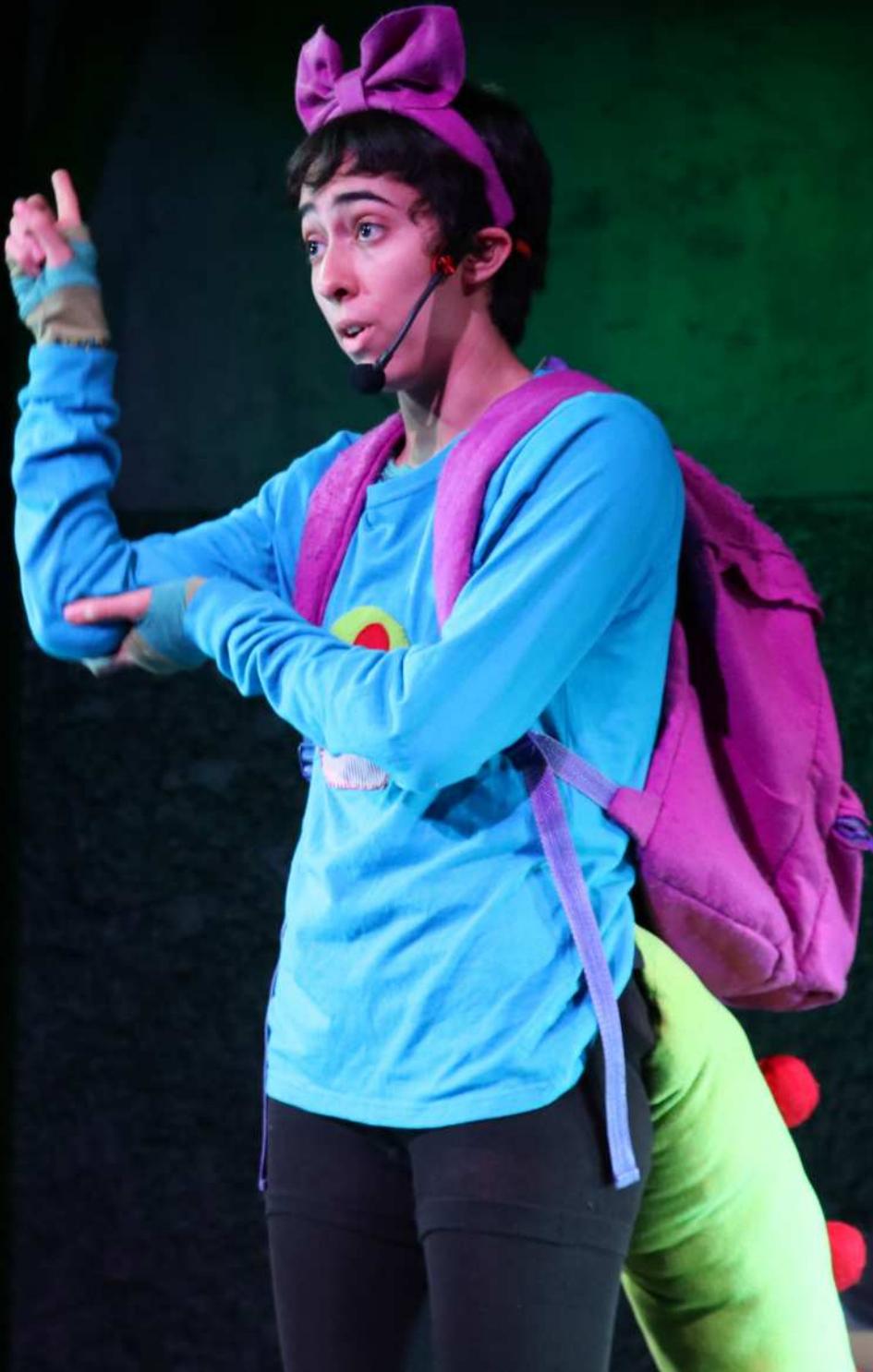
EVASAURO
TODOS TENEMOS COLA QUE NOS PISEN





EVASAURIO
TODOS TENEMOS GOLA QUE NOS PISEN

EVASAURIO
TODOS TENEMOS COLA QUE NOS PISEN



CONTACTO:

COLECTIVO PIES HINCHADOS

colectivo.pieshinchados@gmail.com

Luis Córdova: (33) 1177-4497

