

**¡QUÉ
DIFÍCIL SER UN**

MONS- TRUO!

manual para pequeños miedosos

DIRECCIÓN
Gabriela Pescador





Grupo teatral fundado en el 2016 por creadores, gestores, directores, actores y productores de teatro jaliscienses con el propósito de desarrollar proyectos culturales y artísticos multidisciplinares de calidad.

En el mismo año el montaje junto con el colectivo participan en algunos festivales dentro del estado de Jalisco como: el Festival creativo para niños y jóvenes Papirolas, el Festival del Día internacional del teatro para niños de la secretaría de cultura, el Festival Cultural Guadalajara Sucede del ayuntamiento de Guadalajara, el Festival Lunas de Octubre del municipio de Yahualica, Jalisco y en el programa Vive el Arte de los Miércoles de teatro en el teatro Alarife Martín Casillas.

En el mismo año el colectivo se hace acreedor del estímulo "Jalisco a escena 2017" de la secretaría de Cultura para desarrollar un montaje de obra de teatro para jóvenes titulado "La luz que causa una bala" del dramaturgo Saúl Enriquez bajo la dirección de Gabriela Pescador que estrena a principios del 2018.

En 2016 producen y desarrollan la obra de teatro para niños y niñas ¡Qué difícil ser un monstruo!... manual para pequeños miedosos, beneficiada por el estímulo de la Secretaría de Cultura Jalisco "Proyecta 2016", misma que fue estrenada en 2017 en el Teatro Jaime Torres Bodet con una temporada de localidades agotadas, historia que se repitió en el teatro Vivian Blumenthal de la coordinación de artes escénicas y literatura de la Universidad de Guadalajara a mitades de 2017.

Por otro lado el colectivo también se hace acreedor de la Beca otorgada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes CECA Jalisco 2017 para desarrollar el montaje titulado "El panfleto del rey y su lacayo" del dramaturgo mexicano Cutberto López Reyes bajo la dirección de Luis Córdova.



Sinópsis

¿Cuándo apagas la luz de tu habitación, se oyen ruidos extraños debajo de tu cama?

Esto ocurre en la recámara de Timmy cuando todo está oscuro. Las cosas se mueven como si cobraran vida y criaturas extrañas bailan al ritmo de la lluvia iluminados por relámpagos en medio de la noche.

Valentina, la hermana mayor de Timmy, quiere encontrar la solución a sus temores para que pueda dormir tranquilo, es por ello que realizan un viaje a la Feria de los Monstruos, un lugar lleno de magia, fantasía y personajes que les darán la respuesta acerca del origen de los miedos y cómo combatirlos.

requerimientos técnicos



**Espacios abiertos
o cerrados (Adaptable)**



Espacios escénicos
(preferentemente espacio liso
de 7 x 7 mts. mínimo)



Equipo de audio básico
(contamos con equipo
de sonido y microfoneo
profesional)



**Tiempos de montaje
y desmontaje**
(20 min. montaje, 20 min.
desmontaje)



Recurso humano
(4 interpretes y 2 Staff)

descripción de la obra



Técnica

(Títeres, danza, máscaras y teatro de objetos)



Temas que trata

(Los miedos)

Duración de la Obra

50
Minutos

¿A quién va dirigida?
(Especialmente para niños de 4 a 10 años pero puede disfrutarla toda la familia)



Número máximo de espectadores

450
Personas

Ver Trailer



<https://www.youtube.com/watch?v=8ETESoFi1V0>

Ver Video



<https://www.youtube.com/watch?v=WPRxhJAWuBQ&t=20s>

créditos

Dramaturgía
Creación Colectiva

Dirección Escénica
Gabriela Pescador

Elenco
Estefanía Lagos
Luis Córdova
Arlen Larios
Alberto Magaña

Producción General
Colectivo Pies Hinchados

Asistencia de dirección y producción
Agni González

Gestión
Luis Córdova

Diseño de iluminación
Gabriela Pescador

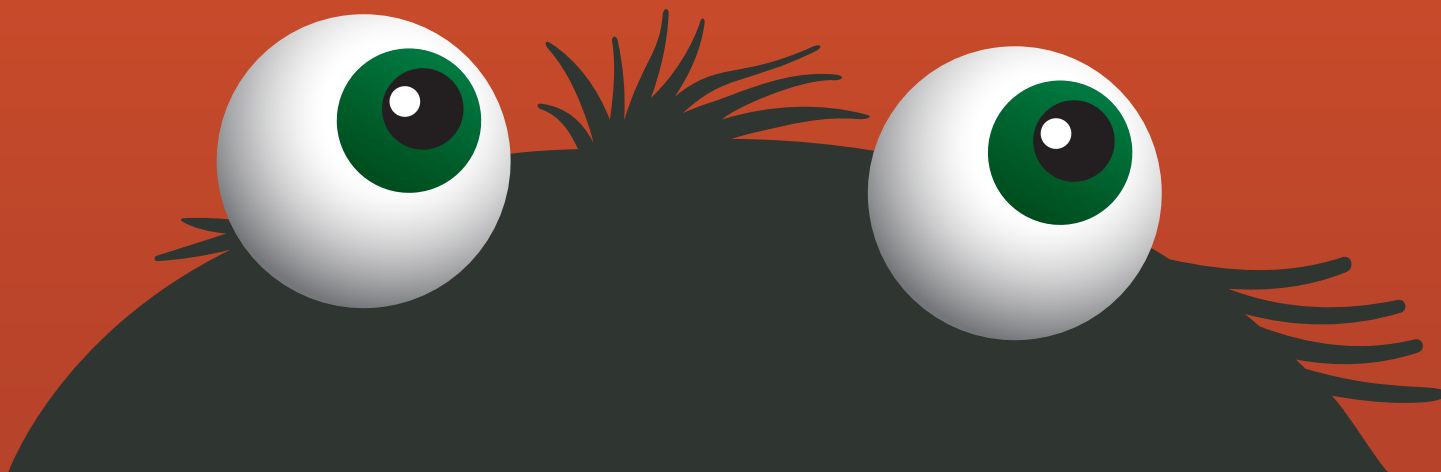
Diseño Sonoro
Kenji Kishi Leopo

Diseño y realización de vestuario
Danitza Castañeda

Realización de títeres
Francisco Durán

Realización de escenografía
Sergio Suárez

Comunicación Gráfica
Memo Plastilina
Moisés Romero



DATOS ADICIONALES

- Festival creativo para niños y jóvenes Papirolas 2017
- Festival del Día internacional del teatro para niños 2017
- Festival Cultural Guadalajara Sucede 2017
- Festival Lunas de Octubre 2017
- Festival Feria Tala 2017
- Vive el Arte / Miércoles de teatro 2017
- Temporadas de teatro en colaboración con Cultura Guadalajara y Cultura UdeG
- Proyecto apoyado por el estímulo "Proyecta 2016" de la Secretaría de Cultura Jalisco



NOTAS DE PRENSA

Canal 44

<https://www.youtube.com/watch?v=MMO27taL6r4&feature=youtu.be>

CAILE GDL

<http://www.cailegdl.com/vive-guadalajara/difcil-monstruo-teatro-multidisciplinario-ninos/>

MAS POR MAS GDL

<https://www.maspormas.com/2017/02/08/escudo-combatir-temores/>

EL INFORMADOR

<http://www.informador.com.mx/cultura/2017/706185/6/que-difcil-ser-un-monstruo.htm>

NTR GUADALAJARA

http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=63832

EL OCCIDENTAL

<https://www.eloccidental.com.mx/espectaculos-local/inicia-teporada-colectivo-pies-hinchados>

dirección

Gabriela Pescador

Egresada de la Licenciatura de Artes Escénicas para la Expresión Teatral (2001 - 2010) por parte de la UDG. Actualmente forma parte de la plantilla docente de la escuela Av.Talento Formación Artística, Primer Acto y CICA (Centro Integral de capacitación Artística), Impartiendo las materias de Actuación, Clown, expresión corporal y manejo de la máscara. Forma parte de la compañía Luna Morena Taller Experimental de Títeres bajo la dirección de Miguel Gutiérrez, desde el 2011 participando en las obras de teatro: Zaikabaret Apokaliptico, Animalario, y el grupo multidisciplinario "Zaikocirco" en varios festivales nacionales e internacionales como "La Feria Internacional del Libro Lea LA" 2012 - 2013 y Festival Iberoamericano de Bogotá 2016. Participando en el grupo independiente "Jajalisclowns" (teatro itinerante) desde el 2006 dirigido por Rafael Rosas, en obras como: "Palabras para enamorar a una Mujer Barbuda" y "El Pájaro Gordinflo" este proyecto apoyado por el CECA. Perteneció al grupo "BAZAR" Teatro donde participo como asistente de dirección en "hibrido (objetos olvidados) dirigida por Claudia Anguiano. Esta ganadora en la muestra Estatal de Teatro (2015), y la Fabrica (Memorias de la línea) (2016).

Así también en grupos independientes como: "La Secretaria" dirigida por Daniela Casillas (2010) "Fando y Lis" dirigida por Eduardo Covarrubias (2015), "Amor, sexo y Mis Papas..." dirigida por Mauricio Cedeño, (2015), "Rosa de dos Aromas" dirigido por Eduardo Villalpando.

También se desempeñó como directora con la obra "Tum Tum Tum" Adaptación de un cuento de Edgar Allan Poe. (2010) Ganadora a mejor vestuario y nominada a Mejor Co-Actriz. Mejor actor y mejor puesta en escena en el Festival de la Comedia y la muestra Estatal de Jalisco (2011) "Corazón Delator" monólogo/performance (2011) este participando en el Primer Encuentro Caín y "Carnes en Conserva" Basada en textos de Samuel Becket.

Actualmente es directora de el grupo Ex-libris Teatro con la obra "Tina y Tomas" Espectáculo de clown, títeres y pantomina participo en el festival Papirolas 2014, Festival Abierto de Pantomima 2015, teniendo multiples funciones en municipios con el apoyo de la Secretaria de cultura 2015 - 2016. Actualmente es Beneficiaria del PECDA 2016 /2017 con "El Eco del Silencio" Laboratorio - rio sobre la voz y el cuerpo.

elenco



Timmy

Niño muy miedoso

Don Picotta

Dueño de la feria

Mística la vidente

Una vidente



Valentina

Hermana de Timmy

Señorita Sombrilla

Monstruo nocturno

Diente Podrido

Monstruo pica dientes

Simón

El monstruo del costal

Tramoyo

Monstruo muy muy lento

Luis Córdova

Inició sus estudios de actuación en 2006 siendo alumno de maestros como: Lucía Cortés, Gerardo Rodríguez "Gerko", Xesar Tena, Victor Castillo, Ignacio Ayala, Alejandro Manterola, Mauricio Cedeño, Beto Ruiz, Karina Gidi, Susana Romo, Fausto Ramírez, Teófilo Guerra, Aziz Gual, entre otros. Cursó la carrera de actuación en el Instituto de Desarrollo Artístico IDEA en 2007 y en el diplomado de teatro de la Universidad del Valle de Atemajac, siendo miembro de la compañía de dicha institución en el 2009.

Miembro de la compañía de teatro "La Salamandra" en la que ha participado en montajes como "Sucedió en Guadalajara" y ¿Quién mató al duque? bajo la dirección de Sergio Suárez, las cuales han sido representadas en el interior del estado de Jalisco y el estado de Campeche. Entre otros trabajos destacan "El enfermo imaginario" dirigida por Victor Castillo, "Matrimonio y mortaja" dirección de Miguel angel Rangel, "La ópera de los tres centavos" dirigida por Luis Manuel Aguilar "mosco", "Opción múltiple" dirección de Arturo Villanueva y algunas obras de teatro musical como "Mamma mia" y "Across the universe" dirigidas por Mauricio Cedeño, entre otras.

Ha participado también en el ciclo de literatura dramática viva de Jalisco en lectura dramatizada de "El destripadero veraz" de Jorge Fábregas.

Ganador del premio al mejor co-actor en la muestra interuniversitaria de teatro UNIVA 2010 y el premio espíritu UNIVA 2010 por su aportación altruista a la comunidad a través del teatro.

En otras áreas ha fungido como asistente de dirección y producción de Microteatro en las obras "El acompañante" dirigida por Jesús Sánchez y "A la puttanasca" dirigida por Eduardo Covarrubias.

Entre otros proyectos ha trabajado actoralmente en el montaje "Fando y Lis" con dirección de Eduardo Covarrubias, en el proyecto "Con equis niños" ganador del programa "Proyecto 2014 de la Secretaria de Cultura de Jalisco y como asistente de dirección en el montaje para adolescentes ganador del programa "Proyecto Jalisco 2015" "Imnolación" dirigido por Fausto Ramírez.

Estefanía Lagos

Egresada del instituto superior de artes escénicas (ISAE) licenciatura en danza contemporánea. En Agosto del 2007 en la ciudad de Nueva York cursa en Broadway Dance Center el summer intensive dance. En 2010 participa en el performance inaugural del Estadio Omnilife. Ganadora del primer lugar en el concurso de coreografías en Guadalajara Jalisco. Ha participado como bailarina en el festival de Danza contemporánea Onésimo Gonzalez (2010) y como coreógrafa en el encuentro nacional de escuelas de danza contemporánea en 2013, en el mismo año participa como bailarina y actriz en "Chicago el musical" en el teatro Vivian Blumenthal.

Actualmente se desempeña como maestra de jazz contemporáneo en Paty Geyer dance center y maestra de danza de la escuela de artes escénicas "Primer Acto".

Integrante activa de Paty Geyer dance company como bailarina coreógrafa, participando en sus dos últimas obras "Evoluo" (2014) y "La Zona"(2015 -2016).



elenco



El temible Polo
Monstruo que no asusta

Pupo
El monstruo de la popó

El Coco
Monstruo legendario

Tramoyo 2
Monstruo de cola larga

Arlen Larios

- Actriz animadora de Títeres, en la Cía. de Teatro de Títeres "La Cucharada" (1998 a la fecha)
- Dirección Compañía Kichapoo Teatro Negro, desde 2008 a la fecha.
- Conducción de programa Televisivo Mundo Caracol Mayo - Agosto 2003, T. V. UdeG.
- Dramaturgia y puesta en escena. Programa de Títeres "La tierra de arena", Equipo "B" de la Cucaracha Teatro de Títeres (asesoría directa Ignacio Larios) 2004.
- Actriz, "Mutis" puesta en escena Teatro Universitario, Universidad de Guadalajara, Julio 2006 (Montaje participativo en la "Escamocha de teatro, Octubre 2006")
- Actriz "Jesucristo Gómez" (de Vicente Leñero), puesta en escena Teatro Universitario, Junio 2007
- Actriz "Palinuro en la escalera" (Fernando del Paso), dirigida por Claudia Villalobos, teatro escolar Octubre - Noviembre 2008
- Tallerista "Festival infantil y juvenil Papirolas 2011" taller para niños de 3 a 6 "Bailando con monos", Guadalajara, Jalisco
- Tallerista "Fil niños 2011", taller para niños de 9 a 12 "El dilema del Jiro" Guadalajaram Jalisco
- Tallerista "Fil niños 2012", taller para niños de 3 a 6 "Los sabores de la luna"
- Tallerista "Escuela municipal de títeres de Tlajomulco, Germán List Arzubido" 2014
- Tallerista Escuela de Artes Instituto cultural Cabañas, Taller "Teatro de objetos" verano 2014



Calcetino
Monstruo chismoso

Lenguas
Monstruo de lengua larga

Polo
Una vidente

Tramoyo 3
Monstruo barbero

Alberto Magaña

Egresado de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral de la Universidad de Guadalajara, Actor, productor, asistente y técnico de las compañías teatrales Viajantes Teatro. Avión de Papel y Make Project. Ha participado en montajes como "Un cuarto independiente" dirigido por Carlos Vázquez presentándose en el VI Coloquio Internacional de Arte, Arquitectura, Diseño y Urbanismo en el año 2013. Produce y actúa la obra "Morir lo no" con dirección de Lucía Cortés en la que participa en el FITU UNAM 2014, obteniendo una mención especial por la labor teatral de producción y promoción en el ámbito académico.

Se integra a Viajantes Teatro con el mimodrama "Alquimia" participa en la edición 2015 de CAÍN con la adaptación "Actos sin palabras" y es seleccionado en la edición de ese mismo año en la MET Jalisco con la obra "Experimento escénico Pandora y el ruiseñor" el cual produce y actúa. Asiste la producción de la obra "Puercoespín" de la productora teatral Avión de Papel, así como "La hoguera" y sus diferentes actividades de producción. Produce y actúa en la obra "Círculos en el jardín" bajo la dirección de Eduardo Covarrubias, montaje que participo en la MET Jalisco 2016.

Es invitado como asistente de dirección en las puestas en escena "misericordia" y "Umbrales" ambas dirigidas por Armando Amezcua, así como la obra "Vamos a portarnos mal" del director Jesús Sánchez. Realiza la producción y actúa en la obra "Diseccción" bajo la dirección de Karina Hurtado y se integra al montaje "La historia de la Oca" de esta misma directora. Representó a la Universidad de Guadalajara en la pasada Universiada Nacional 2016 en la selección de Gimnasia Aeróbica.

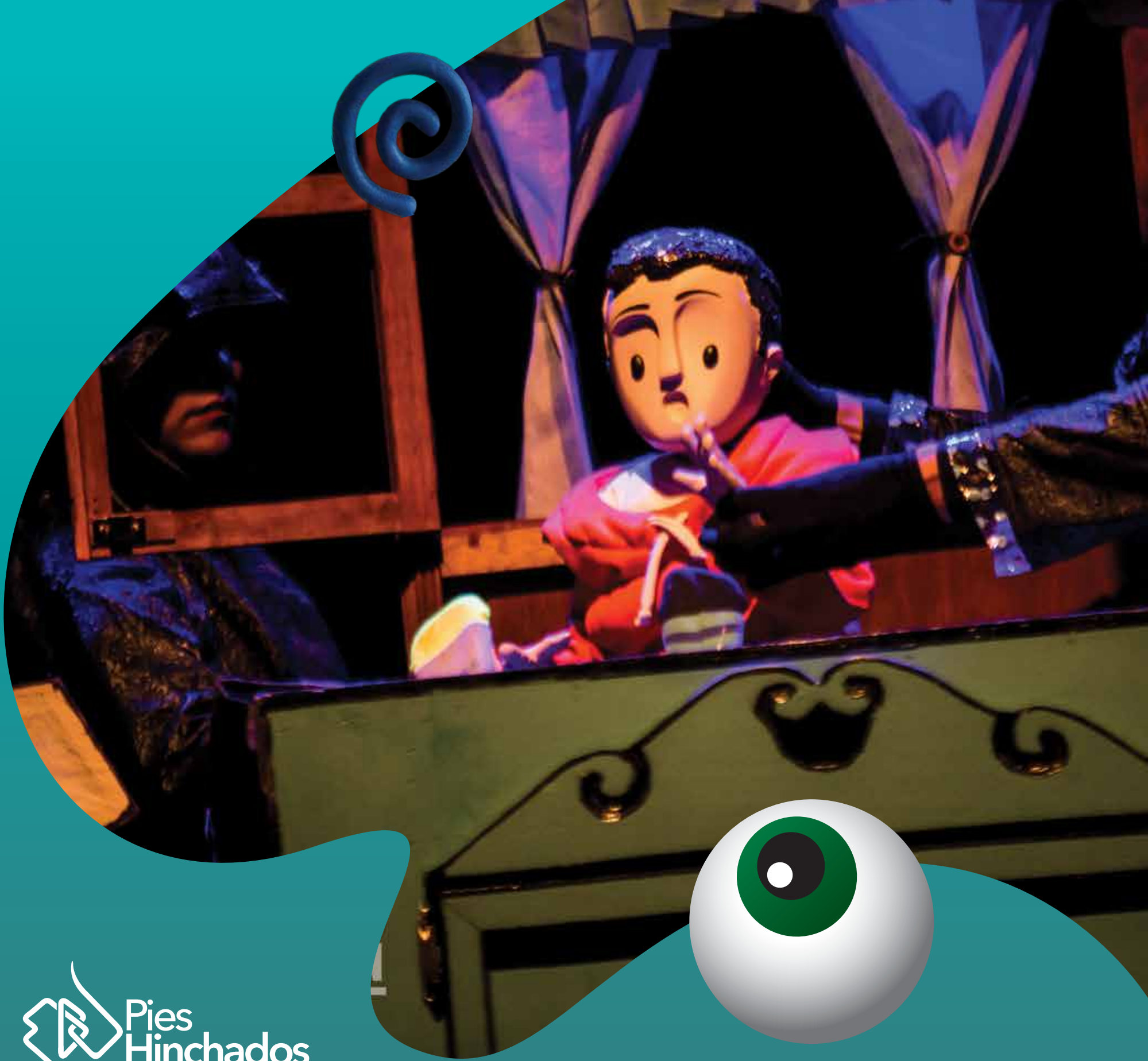
Ha tomado clases de teatro con Carlos Vázquez, Olga Valencia, Lucía Cortés, Rafael Rosas, Eduardo Covarrubias, Francisco de la Torre, Andrés David, Enrique Morales, Javier Serrano, Meztli Robles, Antonio González, Rafael Carlín, entre otros, así como talleres con el Jef Johnson, Fátima Ariasm Miguel Vázquez y Hugo Wirth.











 Pies
Hinchados
COLECTIVO TEATRAL

¡QUÉ
DIFÍCIL SER UN
**MONS-
TRUO!**
manual para pequeños miedosos

